

Dicas Para Elaboração do Vídeo

1. Disposições Gerais

1. O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com, com a seguinte descrição:
 - a) Título do Projeto - FETECPLAY 2020
2. Vídeo deve apresentar boa qualidade visual, com áudio e imagem claros.
3. O vídeo será disponibilizado em plataforma virtual, como forma de popularização e divulgação de trabalhos desenvolvidos por seus respectivos integrantes e instituições.
4. O vídeo será utilizado na Pré-Avaliação e Seleção de Projetos finalistas.
5. Seu público-alvo são pessoas que tem formação específica na área de seu projeto e pessoas que desconhecem o tema.
6. Não deixe o desenvolvimento do vídeo para última hora.
7. Teste o link do vídeo antes de disponibilizá-lo.
8. Tenha por objetivo o despertar o interesse do público para ler o seu resumo ou visitar o seu estande.
9. Seja criativo e autêntico.
10. Respeite a **duração máxima de 2 minutos**.

2. Preparação

1. Liste todos os tópicos que pretende abordar durante a apresentação, elencando os tópicos fundamentais para boa compreensão do seu projeto.
2. Procure priorizá-los e organizá-los em ordem lógica.
3. Não seja repetitivo, pois isso demonstra desorganização e despreparo.
4. Quando achar necessário explique termos técnicos
5. Utilize de um local adequado com iluminação ajustada, que seja estável e sem interrupções de terceiros.
6. Preveja perguntas sobre o seu trabalho e pontos que necessitem de mais atenção e explicação mais detalhada.
7. Escolha roupas e acessórios que o deixem confortável.
8. Prepare um roteiro com palavras-chaves simples na sequência que deve ser apresentado, para que você não se perca durante sua fala.
9. Realize uma apresentação prévia para seu grupo familiar, colegas e/ou professores
10. Treine a sua fala frente a câmera mais de uma vez, assim você irá conseguir aprimorar a naturalidade de falar em vídeo.
11. Tente verificar quais os pontos que são mais interessantes aos espectadores para que possa abordá-los com mais ênfase.

3. Execução

1. Concentre no que está dizendo para não se distrair com ruídos do ambiente, e sons externos.
2. Mantenha boa postura, e foque no seu espectador, olhando sempre para câmera.
3. Não gesticule excessivamente, pois isso pode tirar a atenção do espectador.
4. Caso julgue necessário, interaja com materiais da sua pesquisa, seja ele protótipo, banner, slide, etc.
5. Sinta-se livre para utilizar palavras técnicas e específicas do seu tema, desde que essas sejam necessárias, tome cuidado em usar palavras difíceis de maneira inadequada, a pronúncia errada de determinados termos pode prejudicar sua performance.
6. Faça uso de analogias quando considerar necessário.
7. Fale com naturalidade em vez de apenas apresentar um texto decorado.
8. Tome cuidado com a dicção e com o volume e velocidade da fala.
9. Uso adequado da linguagem, evite gírias.
10. Mencione os tópicos de forma sucinta e objetiva do seu “Projeto de Pesquisa” anexado no ato da inscrição. O vídeo deve estar em conformidade com o documento anexado.
11. Acrescente informações novas e relevantes, não mencionadas em seu resumo.
12. O roteiro deve conter os seguintes itens, não necessariamente nesta ordem:
 - a) Justificativas;
 - b) Objetivos;
 - c) Passos executados e/ou próximos passos;
 - d) Resultados obtidos e/ou esperados;
13. Mantenha sua fala calma, clara e objetiva, esteja seguro do que está falando.
14. Apresente convicção, energia e entusiasmo para cativar o espectador.
15. Recursos visuais podem ser inteligentemente explorados nas suas exposições: gráficos, tabelas, figuras e fotografias, etc.
16. Evite frases e expressões feitas, assim como o gerundismo. Cuide da boa pronúncia das palavras.

4. Validação

1. Uma boa dica é filmar seus ensaios de apresentação. Quando nós assistimos, percebemos os erros com mais cuidado.
2. Peça também ajuda a amigos ou familiares para ver se eles entendem o que você está dizendo e para avaliarem sua postura.
3. Verifique se seus objetivos iniciais ao propor o vídeo foram alcançados.

4. O orientador (a) e/ou coorientador (a) devem ser os primeiros a avaliarem e validarem seu vídeo.
5. Outros professores da própria instituição podem avaliar e validar sua objetividade e sugerir melhorias.
6. Uma boa alternativa é pedir auxílio a profissionais qualificados que não participaram do processo de concepção e desenvolvimento do projeto para contribuírem para a valorização e melhoria do trabalho, com sugestões e/ou críticas construtivas.

5. Submissão

1. Lembrete: O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com com a seguinte descrição:
 - a) Título do Projeto - FETECPLAY 2019.
2. É de responsabilidade do Grupo de Projeto fornecer vídeo conforme os padrões indicados, 3.
3. É dever do Grupo de Projeto:
 - a) Testar o link disponibilizado e seu acesso.
 - b) Fornecer vídeo conforme os padrões indicados.
4. A submissão do vídeo deve ser realizada, conforme o seguinte tutorial:
 - a) <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=pt-BR>
5. O orientador e coorientador não devem participar do vídeo.
6. Deve ser usada a seguinte claquete para identificar seu projeto e iniciar sua apresentação, disponível em: [adicionar link da claquete].

6. Inspire-se

<https://www.youtube.com/watch?v=YaNoLsmUDn4>

<http://2017.febrace.org.br/virtual/2017/mapa>

7. Referências

1. http://febrace.org.br/arquivos/site/_conteudo/pdf/orientacao2017.pdf
2. <http://febrace.org.br/projetos/criterios-de-avaliacao/#.WTj8PusrK00>
3. <http://febrace.org.br/regras/#.WTj5dOsrK00>
4. <http://febrace.org.br/dicas-para-voce/#.WTj9RusrK01>
5. http://apice.febrace.org.br/modulos_metodologia
6. http://apice.febrace.org.br/modulos_feiras