

Dicas Para Elaboração do Vídeo

1. Disposições Gerais

1. O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com, com a seguinte descrição:
 - a) **Título do Projeto - FETECPLAY 2019.**
2. Vídeo deve apresentar boa qualidade visual, com áudio e imagem claros e sem interferências físicas e/ou tecnológicas.
3. O vídeo será disponibilizado em plataforma virtual, como forma de popularização e divulgação de trabalhos desenvolvidos por seus respectivos integrantes e instituições.
4. O vídeo será utilizado na Pré-Avaliação e Seleção de Projetos finalistas.
5. Seu público-alvo são pessoas que tem formação específica na área de seu projeto e pessoas que desconhecem o tema.
6. Dê a devida importância ao vídeo, não deixe para última hora.
7. Teste o link do vídeo antes de disponibilizá-lo.
8. Tenha por objetivo o despertar o interesse do público para ler o seu resumo ou visitar o seu estande.
9. Seja criativo e autêntico.
10. Respeite a duração **máxima de 2 minutos**.

2. Preparação

1. Liste todos os tópicos que pretende abordar durante a apresentação.
2. Elenque os tópicos fundamentais para a boa compreensão de seu projeto.
3. Procure priorizá-los e organizá-los em ordem lógica.
4. Não seja repetitivo, pois isso demonstra desorganização e despreparo.
5. Quando achar necessário explique termos técnicos.
6. Utilize de um local adequado com iluminação ajustada, que seja estável e sem interrupções de terceiros.
7. Preveja perguntas sobre o seu trabalho e pontos que necessitem de mais atenção e explicação mais detalhada.
8. Escolha roupas e acessórios que o deixem confortável.

9. Escreva um roteiro com palavras-chaves simples na sequência que deve ser apresentado.
10. Realize uma apresentação prévia para seu grupo familiar, colegas e/ou professores.
11. Tente verificar quais os pontos que são mais interessantes aos espectadores para que possa abordá-los com mais ênfase.

3. Execução

1. Concentre no que está dizendo para não se distrair com ruídos do ambiente, e sons externos.
2. Mantenha boa postura, e foque no seu espectador.
3. Não gesticule excessivamente, pois isso pode tirar a atenção do espectador.
4. Interaja com materiais da sua pesquisa, seja ele protótipo, banner, slide, etc. Lembre-se que ela deve ser relevante ao seu projeto.
5. Sinta-se livre para utilizar palavras técnicas e específicas do seu tema, desde que essas sejam necessárias, tome cuidado em usar palavras difíceis de maneira inadequada.
6. Uso de analogias quando considerar necessário.
7. Fale com naturalidade em vez de apenas apresentar um texto decorado.
8. Tome cuidado com a dicção e com o volume e velocidade da fala.
9. Uso adequado da linguagem.
10. Mencione os tópicos de forma sucinta e objetiva do seu “Projeto de Pesquisa” anexado no ato da inscrição. O vídeo deve estar em conformidade com o documento anexado.
11. Falar sempre com clareza e em um volume adequado ao lugar.
12. Acrescente informações novas e relevantes, não mencionadas em seu resumo.

- 13.** O roteiro deve conter os seguintes itens, não necessariamente nesta ordem:
- a) Justificativas;
 - b) Objetivos;
 - c) Passos executados e/ou próximos passos;
 - d) Resultados obtidos e/ou esperados;
- 14.** É necessário prestar atenção na velocidade para não falar rápido demais. Faça calmamente, e no tempo estabelecido, demonstra seu preparo e confiança.
- 15.** Para inspirar confiança, você deve estar seguro, ter convicção, energia e entusiasmo.
- 16.** Recursos visuais podem ser inteligentemente explorados nas suas exposições: gráficos, tabelas, figuras e fotografias, etc.
- 17.** Evite frases e expressões feitas, assim como o gerundismo. Cuide da boa pronúncia das palavras.

4. Validação

- 1.** Uma boa dica é filmar seus ensaios de apresentação. Quando nós assistimos, percebemos os erros com mais cuidado.
- 2.** Peça também ajuda a amigos ou familiares para ver se eles entendem o que você está dizendo e para avaliarem sua postura.
- 3.** Verifique se seus objetivos iniciais ao propor o vídeo foram alcançados.
- 4.** O orientador (a) e/ou coorientador (a) devem ser os primeiros a avaliarem e validarem seu vídeo.
- 5.** Outros professores da própria instituição podem avaliar e validar sua objetividade e sugerir melhorias.
- 6.** Uma boa alternativa é pedir auxílio a profissionais qualificados que não participaram do processo de concepção e desenvolvimento do projeto para contribuir para a valorização e melhoria do trabalho, com sugestões e/ou críticas construtivas.

5. Submissão

1. **Lembrete:** O vídeo deve ser submetido ao Youtube.com com a seguinte descrição:
 - a) **Título do Projeto - FETECPLAY 2019.**
2. É de responsabilidade do Grupo de Projeto fornecer vídeo conforme os padrões indicados,
3. É dever do Grupo de Projeto:
 - a) Testar o link disponibilizado e seu acesso.
 - b) Fornecer vídeo conforme os padrões indicados,
4. A submissão do vídeo deve ser realizada, conforme o seguinte tutorial:
a) <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=pt-BR>
5. O orientador e coorientador não devem participar do vídeo.
6. Sugere-se o uso da seguinte claquete para identificar seu projeto e iniciar sua apresentação, disponível em: <http://fetecms.com.br/downloads>.

6. Inspire-se

7. <https://www.youtube.com/watch?v=YaNoLsmUDn4>
8. <http://2017.febrace.org.br/virtual/2017/mapa>

9. Referencias

1. http://febrace.org.br/arquivos/site/_conteudo/pdf/orientacao2017.pdf
2. <http://febrace.org.br/projetos/criterios-de-avaliacao/#.WTj8PusrK00>
3. <http://febrace.org.br/regras/#.WTj5dOsrK00>
4. <http://febrace.org.br/dicas-para-voce/#.WTj9RusrK01>
5. http://apice.febrace.org.br/modulos_metodologia
6. http://apice.febrace.org.br/modulos_feiras